



LA PESTE ALLE PORTE DEL TEATRO

LÄ PÈSTÈ I L'Û JÒ OU L'INDÀ DLÄ PORTÈ

LA PESTE È GIÀ ALL'USCIO

CONVEGNO

SALA CONFERENZE

PARCO DEL GRAN BOSCO DI SALBERTRAND

DOMENICA 16 SETTEMBRE 2007

ORE 14 BENVENUTO

MASSIMO GARAVELLI, PRESIDENTE PARCO DEL GRAN BOSCO DI SALBERTRAND

PIERO BIOLATI, SINDACO DI SALBERTRAND

VALTER GIULIANO, ASSESSORE ALLA CULTURA E AI PARCHI, PROVINCIA DI TORINO

ROBERTO MICALI, PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMUDA

INTRODUZIONE AI LAVORI

RENATO SIBILLE, DIRETTORE LABORATORIO DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND

INTERVENTI

PESTE ET MORBO SUBITANEO. MANIFESTAZIONI DI PESTE IN ALTA VALLE SUSA

CLELIA BACCON, STORICA

L'EVOLUZIONE DEMOGRAFICA DI BARDONECCHIA DALLA PESTE DEL 1630 AL 1750

LUIGI MARTINASSO, STORICO

IN NOMINE SANCTI. SCHIERE DI SANTI CONTRO LA PESTE IN ALTA VALLE SUSA

GIANLUCA POPOLLA, DIRETTORE CENTRO CULTURALE DIOCESANO DI SUSA

DEVOZIONE IN EPOCA DI PESTE IN ALTA VALLE SUSA. L'EPIDEMIA DI PESTE DEL 1630

LAURA GATTO MONTICONE, ANDREA ZONATO, CENTRO CULTURALE DIOCESANO DI SUSA

ORE 16.30 BREAK CON PRODOTTI DEL COMMERCIO EQUO E SOLIDALE

ORE 17.00 RIPRESA DEI LAVORI

MUSICA IN TEMPO DI PESTE. MORS STUPEBIT...

GIGLIOLA BIANCHINI, CONSERVATORIO MUSICA STATALE A. VIVALDI DI ALESSANDRIA

PERCHÉ DANZARE AGLI ALTARI? IL TEATRO E LA PESTE DELLA STORIA

FERNANDO MASTROPASQUA, DOCENTE DI ANTROPOLOGIA CULTURALE

LA COMBUSTIONE DEI CORPI. DAL TEATRO ALLA PESTE

ROBERTA DE MARTINI, CULTORE DI TEATRO, DAMS, UNIVERSITÀ DI TORINO

IL TRAINING DELL'ATTORE: ALLA RICERCA DEI GESTI ESTREMI DELLA PESTE

ROBERTO MICALI, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMUDA

LE FONTI POPOLARI DE L'ANJÈ DLÄ PÈSTÈ DEL LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND

RENATO SIBILLE, DIRETTORE LABORATORIO DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND

ORE 19.30 CONCLUSIONE DEI LAVORI

ORE 20.00 RINFRESCO E DEGUSTAZIONE DI PRODOTTI TIPICI LOCALI IN

COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE L'EIGO Y CUENTO

ORE 21.00

L'ANJÈ DLÄ PÈSTÈ – L'ANGELO DELLA PESTE

PIAZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, SALBERTRAND

DIMOSTRAZIONE DI LAVORO DEL LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA TEATRALE DI SALBERTRAND DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMUDA

L'Associazione Culturale ArTeMuDa, affiliata Arci, nasce a Torino il 14 Febbraio 2003. È formata da operatori culturali e ricercatori che hanno come finalità la diffusione e la ricerca artistica nei campi di teatro, musica, danza e arti figurative, l'uso dell'espressione artistica per favorire la creatività individuale e di gruppo, la creazione di un centro di aggregazione territoriale, la formazione di operatori in ambito artistico e sociale e la divulgazione della conoscenza dell'espressione artistica attraverso l'organizzazione di seminari, conferenze e laboratori.

Nel gennaio 2004, ArTeMuDa crea il Laboratorio Permanente di Ricerca Teatrale a Salbertrand che si propone di raccogliere e rielaborare frammenti di memoria, passi solitari lungo sentieri impervi, parole frantumate sulle pietraie ai margini dei campi non più coltivati, immagini racchiuse in piccole cose indimenticabili. La ricerca vuole focalizzare la sua attenzione sulla cultura locale dell'Alta Valle di Susa attraverso un approccio di tipo storico e antropologico. Le tecniche mediante le quali gli ispiratori conducono la ricerca trovano, infatti, fondamento nell'antropologia teatrale, una disciplina che studia l'arte dell'attore e la sua presenza scenica nel suo aspetto di extraquotidianità.

Una parte fondamentale del lavoro è costituita dall'incontro con gli abitanti del posto, considerati alla stregua dei grandi maestri poiché custodi del sapere di una terra e dei suoi gesti. È proprio sul gesto che si concentra essenzialmente la ricerca; quel gesto del mondo contadino che perdendosi porta con sé le parole che non hanno più ragione di essere dette perché narrano, descrivono, chiamano quel gesto che produce un lavoro. Il lavoro duro della vita quotidiana ormai lasciata alle spalle, ma ancora presente nella carne e nella memoria di persone eccezionali in grado di trasmettere l'essenza di quella vita e di quel mondo.