

# SPETTACOLI ARTEMUDA

## Scheda tecnica

# JOSÉ FARABUNDO VINCENTE detto OSCAR

Da un'idea di : Maria Teresa Messidoro

Scritto da: Roberto Micali e Renato Sibille

Regia di: Roberto Micali, Renato Sibille, Patrizia Spadaro

Con gli attori del Laboratorio di Improvvisazione e Creatività Teatrale di Torino

Produzione: Associazione ArTeMuDa e Associazione Lisangà Culture in Movimento (2013)

Durata: 70'

24 marzo 1980. Cappella dell'ospedale della Divina Provvidenza, San Salvador, El Salvador: un colpo, un solo micidiale colpo sparato dall'assassino appostato fuori dalla chiesa, uccide l'arcivescovo di San Salvador Óscar Arnulfo Romero durante la celebrazione della messa.

*Ucciso perché fatto popolo: / ucciso perché facevi / cascare le braccia / ai poveri armati, / i più poveri degli stessi uccisi: / per questo ancora e sempre ucciso.* (David Maria Turollo).

È l'inizio di una lunga e cruenta guerra civile che porta il piccolo paese de El Salvador in una spirale di repressione, conflitti, rivolta popolare e morte. Almeno 80.000 persone perdono la vita nel conflitto che termina il 16 gennaio 1992, con la firma degli accordi di pace di Chapultepec a Città del Messico.

Ma proprio mentre Monsignor Romero viene assassinato, una madre dà alla luce suo figlio: José Farabundo Vincente, che sarà soprannominato "Oscar", proprio per ricordare l'arcivescovo. Attraverso le vicende di Oscar, lo spettacolo avvicina lo spettatore alla realtà salvadoregna, dallo scoppio della guerra civile ai giorni nostri, con particolare attenzione alle tradizioni del popolo salvadoregno, alla condizione della scuola in El Salvador, passando attraverso l'esperienza delle scuole popolari autogestite.



### REQUISITI TECNICI

**Spazio:** lo spettacolo necessita di una sala teatrale di tipo classico o a gradinate, con palcoscenico di almeno 6x8 metri e con foyer. Lo spettacolo non è adatto per rappresentazioni all'aperto.

**Illuminazione:** lo spettacolo necessita di una illuminazione della scena uniforme. Deve essere possibile il buio completo in sala. Necessario dimmer luci + mixer luci.

**Proiezioni:** lo spettacolo prevede la proiezione di immagini e video da PC, quindi è necessario uno schermo o una parete bianca ben visibile dal pubblico. Il proiettore se non disponibile è fornito dall'Associazione ArTeMuDa.

**Alimentazione:** è necessaria almeno una presa di alimentazione 220V.

**Audio e amplificazione:** gli attori non utilizzano microfoni. È necessario un impianto stereo con amplificazione per le musiche con da PC (fornito dall'Associazione). Necessario mixer audio.



**ASSOCIAZIONE  
ARTEMUDA**  
Via Macerata 1  
10144 Torino  
Tel: 335-7669611  
artemuda@yahoo.it  
www.artemuda.it