

SPETTACOLI ARTEMUDA

Scheda tecnica

NON AVERE PAURA

Scritto, diretto e interpretato da: Roberto Micali, Jovana Panic, Patrizia Spadaro

Con la partecipazione di: Silvia Mascolo, Renato Sibille

Supporto tecnico: Stephanie Renard

Produzione: Associazione ArTeMuDa (2022)

Durata: 70'

“...e la voce ripeteva solo una cosa...non avere paura...”



Una riflessione su come vengano trattati in periodi di tempo lontani temi come l'amore, il rispetto verso sé stessi e gli altri, la continua ricerca della consapevolezza di ciò che vogliamo, e il coraggio di esprimere sé stessi senza paura.

Due storie, una ambientata nel 1958, l'altra ai giorni nostri. Entrambe le storie raccontano la complessa relazione sentimentale tra due donne. Le due storie sono interpretate dagli stessi attori e procedono a scene alterne.

A prima vista sembrano non avere molto in comune, a parte i nomi dei personaggi: Claudia, Giulia e Roberto. Ma via via che ci si inoltra nelle vicende, si scoprono similitudini, rimandi, e problematiche comuni. Nonostante siano così diversi tra loro, ogni protagonista ama profondamente, ha paura e affronta scelte difficili, a proprio modo. Alcuni si abbandonano alla paura, altri riescono a convivere e lottano per vivere a pieno la loro vita. Ispirato a “The pride” di Alexis Campbell.

REQUISITI TECNICI

Spazio: lo spettacolo necessita di una sala teatrale di tipo classico o a gradinate, con palcoscenico di almeno 6x8 metri. Lo spettacolo non è adatto per rappresentazioni all'aperto.

Illuminazione: lo spettacolo prevede tre scene:

- illuminazione della parte sinistra del palco, dove si svolge la storia ambientata ai giorni nostri;
- illuminazione della parte destra del palco, dove si svolge la storia ambientata nel 1958;
- illuminazione del proscenio, con luce debole frontale, che va a rinforzare la luce prodotta da 4 neon a led (forniti da ArTeMuDa) sistemati a terra (da alimentare), dove si svolge una singola scena.

Necessario dimmer luci + mixer luci.

Proiezioni: non è previsto l'utilizzo di proiezioni.

Audio e amplificazione: gli attori non utilizzano microfoni. È necessario un impianto stereo con amplificazione per le musiche da PC (fornito da ArTeMuDa), con uscita audio mini-jack. È necessario mixer audio.



ARTEMUDA APS
ARTE TEATRO MUSICA DANZA

ARTEMUDA APS

Via Macerata 1

10144 Torino

Tel: 335-7669611

artemuda@yahoo.it

www.artemuda.it

NON AVERE PAURA



REPLICHE EFFETTUATE:

- **MARTEDÌ 26 LUGLIO 2022, TORINO**
- **SABATO 17 GIUGNO 2023, TORINO**



ARTEMUDA APS
ARTE TEATRO MUSICA DANZA

ARTEMUDA APS
Via Macerata 1
10144 Torino
Tel: 335-7669611
artemuda@yahoo.it
www.artemuda.it

